

# Takashi -Charles Tsunashima

URL: www.genereight.com  
e-mail: charles@genereight.com

cellulare (Italia):+39 3498200312  
Via Venini 46, 10127 Milano (MI), Italia

## Studi

**1993: St. Mary's International School**  
Baccalaureate Internazionale (IB)

**1997: Rhode Island School of Design**  
Bachelor of Fine Arts (Design Industriale)

**2000: Rhode Island School of Design**  
Masters of Fine Arts (Tessile)

## Abilita tecnica

**Design-2 dimensioni:** layout design, concept design, rendering, disegno, pittura, fotografia di prodotto, fabric silk screen, stencil printing, disegno grafico, cartamodello per la moda- drafting / drapping

**Design-3 dimensioni:** tecniche avanzate di fabbricazione per metallo, legno, cuoio, plastica e materiali compositi  
Costruzione di calco e procedure di stampo per gomma, plastica, metallo, cemento  
Planimetria d'apparecchiature di produzione  
Macchina di maglia elettronica e scheda perforata  
telaio a mano, telaio C&C, Telaio jacquard

**CAD su Macintosh e PC platform:** Adobe Photoshop  
Illustrator, Freehand, Director, Vellum,  
Form Z, AutoCAD, Sound Edit, Microsoft Office,  
Deck, Weavepoint, Vision Metastudio, w\_jacquard

**Lingue:** Inglese, Francese, Giapponese, Italiano (correntemente)

## Esperienze professionali

**1996: Residenza Medieros, Providence, RI, USA**

### Architettura di esterni

Design di patio estensione e esterno

**1996: 8ft cubico, designer and fabricatore, Providence, RI, USA**

Design di uno spazio di 8 foot cubico sperimentale, fabbricazione di un 1/4 scala modello e scala attuale di prodotto finale

**1996-1998: Rinnovazione del magazzino, Providence, RI, USA**

Design, costruzione e ristrutturazione di interni per uso d'abitazione e bottega

**1997-1998: Josselyne Gourret, Tokyo, Giappone:**

### Assistenza di fabbricazione ortopedica

Assistente della fabbricazione delle soles ortopediche su misura

**1998-2000: Rhode Island School of Design, Providence, RI, USA**

### Assistenza Technica

Design e fabbricazione di prodotti di mostre

### Tecnico Informatico

Assistenza dei programmi informatici

**1999: Saprophyte, Llc., Providence, RI, USA- Merchandising**

Merchandising per la concezione di interni per ristorante

**2000: Dakota Jackson Inc., NYC, USA**

Concezione di prototipi e creazione del fascicolo di mobili.

**2001: Kishibe Ballet Studio / Unit "Kimiho", Tokyo, Giappone**

TCBY-Costume design

**2002: Palasion Takanawa, Tokyo, Giappone-Rinnovazione**

Rinnovazione strutturale e design di interni

**2003: Kishibe Ballet Studio / Unit "Kimiho", Tokyo, Giappone**

Vision of Energy-Costume design

**2001- : Issey Miyake Inc., Tokyo, Giappone**

2001-2002 Rapporti internazionali e pubblici

e coordinatore di progetti per A-POC

2002-2004 Haat (HaaTH) Design dipartimento

Design e design management